



## L'œuvre de Klimt émerveille les écoliers

Des CE1 de l'école Picasso ont visité l'Atelier des lumières à Paris. Pour certains, c'était la première fois au musée.

### CORBEIL-ESSONNES

PAR SÉBASTIEN MORELLI

**EN SORTANT DE L'EXPOSITION,** Kevany a les larmes aux yeux. Elle ne veut pas partir, pas déjà. Cette élève de CE1 vient de visiter avec sa classe de l'école Pablo-Picasso, à Corbeil-Essonnes, la nouvelle exposition de l'Atelier des Lumières (Paris XI<sup>e</sup>). Elle sublime les tableaux du peintre Gustav Klimt en les projetant en géant sur des murs et au sol, le tout sur fond musical. Une visite rendue possible par l'action de la fondation Culturespaces (*voir encadré*).

### APRÈS L'EXPOSITION, LES TRAVAUX PRATIQUES

Les 25 élèves ont le sourire en sortant. « J'ai bien aimé tous les tableaux, il y en avait des très importants, soufflé Kevany après avoir séché ses larmes. Et l'histoire de l'art, ça m'a plu. » Avant l'exposition, les enfants de cette école des Tarterêts ont eu un atelier sur ce thème et sur la vie et l'œuvre de Gustav Klimt. Pour certains, c'était la première fois qu'ils allaient dans un musée.

Au début de la visite, les élèves sont quelque peu dissipés. Ils courent, se camoufflent dans les murs, nagent dans les couleurs au sol. Puis,

progressivement, happés pas cette féerie visuelle et bercés par la musique, les bambins se calment, s'assèment ou s'allongent. « Il y a des yeux », s'exclame l'un d'eux en les touchant du doigt. Des « nooon ! », « dégoûtant ! » résonnent quand des nus du peintre sont projetés. D'autres applaudissent quand ils reconnaissent un tableau. « Moi, je voulais rester plus longtemps », lance Chaya au moment de partir. Les enfants n'en ont pas fini avec l'artiste autrichien. Après la visite de vendredi, séance de travaux pratiques en classe lundi.

Leur maîtresse, Ludywine Hamonic, a tout préparé avec des ateliers peinture et découpage en s'inspirant de l'œuvre de Klimt. Les élèves sont divisés en trois groupes, « paysage pointilliste », « arbre de vie » et « portrait d'Adèle Bloch-Bauer ». Deuxième séance, pour que chacun termine son tableau, vendredi prochain, avant d'organiser une exposition pour les parents.

### DIAPORAMA [leparisien.fr/91](http://leparisien.fr/91)

Les CE1 de Picasso à l'Atelier des lumières

## « Nous voulons leur donner le goût de la culture »

GERSENDE DE PONTBRIAND, DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE DE LA FONDATION CULTURES PACES

**LANCÉE EN 2010**, la fondation Culturespaces s'est donnée « pour principale mission de favoriser l'accès à la culture pour les enfants malades, handicapés ou défavorisés », explique Gersende de Pontbriand, déléguée générale de la fondation. Soutenue par du mécénat privé (SNCF, Engie, Société Générale, Monnoyeur), elle organise des sorties et des ateliers pour ces enfants peu habitués à fréquenter les musées, exposition, monuments historiques... « Nous voulons leur donner le goût

de la culture, du patrimoine, de l'apprentissage, mais aussi le savoir être face aux collections et aux autres visiteurs », résume Gersende de Pontbriand. Pour retenir l'attention de ce public, les visites et ateliers qu'elle organise sont participatifs. Cette année, 1 300 enfants y ont déjà pris part. La fondation vise un objectif de 2 500 à 3 000 enfants d'ici la fin de l'année en l'Ile-de-France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Alsace et Occitanie.

S.M.



Les élèves peignent en s'inspirant d'œuvres du peintre autrichien (*en bas à droite*). Des tableaux qu'ils avaient pu découvrir à l'Atelier des lumières quelques jours plus tôt.

LP/S.M.