

INFORMATIONS PRATIQUES

VILLA EPHRUSSI DE ROTHSCHILD

06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat

MODALITÉS

RÉSERVATION EN LIGNE OBLIGATOIRE

1 accompagnateur pour 5 enfants (obligatoire)

Entrées gratuites enfants + accompagnateurs

ACCÈS

Par la route : accès par la basse corniche (RD6098)

En bus : lignes 81 arrêt «Plage de Passable»

En train : gare de Beaulieu-sur-Mer puis bus 81

HORAIRES

La Villa est ouverte de 10h à 18h
De novembre à janvier : de 14h à 18h

Pique-nique possible
à la plage Passable (10 mn à pied)



fondation
culturespaces

FAVORISER L'INCLUSION SOCIALE PAR LA CULTURE

Consciente des inégalités d'accès dans le domaine de la culture, la Fondation Culturespaces met en œuvre depuis 2010 des programmes éducatifs destinés à favoriser l'accès aux arts et au patrimoine pour des enfants éloignés de la culture.

Grâce à des projets pédagogiques sur mesure, la Fondation Culturespaces fait découvrir aux enfants les richesses historiques et artistiques, et les aide à se construire par la culture.

Des expériences ludiques et interactives sont proposées dans une dizaine d'établissements culturels d'exception dont l'Hôtel de Caumont (Aix-en-Provence), les Arènes de Nîmes, le Château des Baux-de-Provence et les Carrières de Lumières.

En sensibilisant à la culture, à l'art et au patrimoine de façon inclusive et engageante, la Fondation Culturespaces fait rimer solidarité avec créativité. Cette singularité fait de la Fondation une référence en France en matière d'éveil culturel et artistique pour les enfants en situation d'exclusion.

www.fondation-culturespaces.com

FACE
Les associations contre l'exclusion

La Fondation Culturespaces est placée
sous égide de la Fondation Agir Contre l'Exclusion,
fondation reconnue d'utilité publique

En partenariat avec



LES SECRETS DES JARDINS DE LA VILLA

Nouveau programme éducatif pour
les enfants éloignés de l'offre culturelle

**JARDINS EPHRUSSI DE ROTHSCHILD
SAINT-JEAN-CAP-FERRAT**



Un parcours Up Culture / Rédaction: Gersende de Pombriland, Sophie Gachemy / Graphisme: Marion François / Crédit photo: © Pierre Béhar, Stéphanie Tétu

fondation
culturespaces

JARDINS EPHRUSSI DE ROTHSCHILD

La Villa Ephrussi de Rothschild est nichée au sommet du Cap-Ferrat, entre Nice et Monaco. Ce magnifique palais, entouré de somptueux jardins, a été construit par Béatrice Ephrussi de Rothschild à la Belle Époque.

La Villa est entourée de **neuf magnifiques jardins** ornés de colonnades, cascades, bassins, parterres fleuris, allées ombragées et d'arbres aux essences rares: jardins florentin, espagnol, à la française, exotique, lapidaire, japonais, provençal, roseraie et enfin jardin de Sèvres.

Toutes les 20 minutes, des jeux d'eau musicaux surgissent du grand bassin des jardins à la française et offrent un spectacle unique et original.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

SENSIBILISER LES ENFANTS à l'art des jardins et à la biodiversité locale.

OUVRIER LE REGARD DES ENFANTS SUR LES RICHESSES PATRIMONIALES NATURELLES de leur région et éveiller leur curiosité : faire découvrir, sentir, ressentir la faune et la flore de leur territoire.

RÉVÉLER LA CRÉATIVITÉ DES ENFANTS

Favoriser l'observation, l'écoute, la contemplation : enrichir et compléter l'apprentissage scolaire (travail d'écriture, travail d'expression oral, savoir-être, savoir-faire, travail de groupe...).

BÉNÉFICIAIRES

La Fondation Culturespaces propose **gracieusement** le programme pédagogique à plusieurs structures d'accueil d'enfants :

- Établissements scolaires relevant de l'éducation prioritaire (REP et REP+) ou situés en zones rurales isolées : niveau Grande Section au CM1.
- Structures sociales d'accueil d'enfants de 5 à 11 ans, associations de quartier, centres sociaux...
- Services d'oncologie ou services pédiatriques d'hôpitaux.

Le transport reste à la charge des bénéficiaires.

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Dans les établissements scolaires, les enseignants animent les ateliers pédagogiques (étape 1) et créatifs (étape 3) en autonomie à l'aide d'un kit pédagogique. Dans les autres structures un médiateur anime les ateliers (étape 1 et étape 3) et fournit les supports. La visite des jardins (étape 2) se fait en autonomie.

UN PROGRAMME EN 4 ÉTAPES



Le programme pédagogique s'organise en 4 temps intrinsèquement liés les uns aux autres.

ÉTAPE 1 : ATELIER PÉDAGOGIQUE

Un temps de familiarisation, sous forme de jeux et d'activités graphiques, avec l'univers de la Baronne Ephrussi de Rothschild et de découverte des richesses de ses jardins. *Durée : 1h30*

ÉTAPE 2 : VISITE DES JARDINS

avec un parcours de visite adapté en 9 étapes, toutes associées à des jeux : dessiner une plante, s'inspirer du jardin japonais et composer un haïku, fermer les yeux et écouter les sons et les bruits de la nature... *Durée : 1h30 - 2h*

ÉTAPE 3 : ATELIER CRÉATIF

Un temps pour sensibiliser les enfants, par le biais de la manipulation et de la création artistique et musicale, à l'importance de la nature, de la biodiversité, à protéger et agir sur son environnement. *Durée : 1h30*

ÉTAPE 4 : MINI-EXPOSITION

Les œuvres des enfants sont regroupées afin de créer une mini-exposition et permettre un temps de partage avec les familles.

RÉSERVATION

fondation1@culturespaces.com