

## INFORMATIONS PRATIQUES

### MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

158, boulevard Haussmann - 75008 Paris

#### ACCÈS

##### MÉTRO

Lignes 9 et 13

Stations Saint-Augustin, Miromesnil et Saint-Philippe du Roule

##### RER

Ligne A

Station Charles de Gaulle-Etoile

##### BUS

Lignes 22, 43, 52, 54, 28, 80, 83, 84, 93

#### DÉPOSE-MINUTE CARS SCOLAIRES

Arrêt et dépose possible devant le musée.

#### ACCESSIBILITÉ

Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Un ascenseur permet d'accéder aux étages.

Pique-nique possible au parc Monceau, 10 min à pied.



[WWW.MUSEE-JACQUEMART-ANDRE.COM](http://WWW.MUSEE-JACQUEMART-ANDRE.COM)

**fondation**  
culturespaces

FAVORISER L'INCLUSION SOCIALE PAR LA CULTURE

Afin de lutter contre les inégalités d'accès à la culture, la Fondation Culturespaces développe, depuis 2009, des programmes éducatifs en faveur des enfants fragilisés par la maladie, le handicap ou l'exclusion sociale.

En les rendant acteurs d'une pédagogie sur mesure, la Fondation Culturespaces les accompagne dans la découverte d'un patrimoine historique et artistique universel, pour mieux les aider à se construire par la culture et s'insérer dans la société.

Des expériences ludiques et interactives leur sont proposées dans une dizaine de sites culturels d'exception, dont l'Atelier des Lumières et le Musée Maillol à Paris.

En sensibilisant à la culture, à l'art et au patrimoine de façon inclusive et engageante, la Fondation Culturespaces fait rimer solidarité avec créativité. Cette singularité en fait un acteur de référence en France en matière d'éveil culturel et artistique pour les enfants en situation d'exclusion.

[www.fondation-culturespaces.com](http://www.fondation-culturespaces.com)

#### MÉCÈNES ET PARTENAIRES



# ARCHITECTURES EXTRAORDINAIRES

LES HÔTELS PARTICULIERS

Programme éducatif et culturel à destination des enfants fragilisés

## MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ, PARIS



Graphisme : Marion François / Crédit photo : © Sophie Lloyd, François Reinhart

**fondation**  
culturespaces

FAVORISER L'INCLUSION SOCIALE PAR LA CULTURE

# LE MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ



Situé boulevard Haussmann, l'hôtel particulier de Nélie Jacquemart et Edouard André est un chef-d'œuvre de l'architecture néoclassique du XIX<sup>e</sup> siècle.

C'est dans cette demeure que les époux Jacquemart-André ont consacré leur vie à la création d'une collection d'art exceptionnelle, composée d'œuvres majeures des grands maîtres de la peinture flamande, de la peinture française du XVIII<sup>e</sup> siècle et de la Renaissance italienne : Canaletto, Donatello, Botticelli, Carpaccio, David, Fragonard, Chardin, Van Dyck, Rembrandt...

À la mort de Nélie Jacquemart, l'hôtel particulier et sa collection sont légués à l'Institut de France, qui est chargé d'en favoriser l'accès au plus grand nombre. Depuis 1913, les visiteurs peuvent ainsi découvrir les pièces somptueusement meublées de l'hôtel particulier, ses objets d'art et ses tableaux de maître.



Le Musée Jacquemart-André est une propriété de l'Institut de France.

# OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le programme « Architectures extraordinaires : les hôtels particuliers » a pour objectif principal d'initier les enfants à un domaine de l'histoire de l'art : l'architecture.

## Les enfants découvrent trois hôtels particuliers parisiens :

- l'Hôtel Salé, Musée Picasso, XVII<sup>e</sup> siècle
- l'Hôtel Biron, Musée Rodin, XVIII<sup>e</sup> siècle
- le Musée Jacquemart-André, XIX<sup>e</sup> siècle

## Les enfants apprennent :

- le vocabulaire relatif à l'architecture
- à lire une image et un plan
- à représenter l'espace et l'architecture

Le programme permet d'enrichir la culture générale des enfants, de les sensibiliser à l'art et de stimuler leur créativité. Il favorise l'expression des émotions, le respect des autres et le travail en équipe.

# BÉNÉFICIAIRES

## Enfants de 5 à 11 ans :

- écoles relevant de l'éducation prioritaire (REP ou REP+), situées en zones rurales isolées (CP au CM2), dispositifs ULIS
- structures sociales et associations de quartier
- services d'oncologie ou services pédiatriques d'hôpitaux
- structures d'accueil d'enfants en situation de handicap

LE PROGRAMME EST ENTIÈREMENT GRATUIT.  
*Seul le transport est à la charge des bénéficiaires.*



# STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme pédagogique s'organise en 4 temps intrinsèquement liés les uns aux autres.

## ÉTAPE 1 : ATELIER PÉDAGOGIQUE (1H30)

Au travers d'activités ludiques, les enfants découvrent et comparent 3 hôtels particuliers parisiens. Ils se familiarisent avec le vocabulaire de l'architecture, apprennent la fonction des pièces et leur disposition, tout en découvrant comment représenter l'espace et lire un plan.

## ÉTAPE 2 : VISITE DU MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ (1H30)

Les enfants découvrent l'hôtel particulier, son histoire et sa collection en présence d'un médiateur culturel. Le médiateur présente spécifiquement l'organisation de la façade, l'agencement et la fonction des pièces, ainsi que les œuvres et objets d'art remarquables.

## ÉTAPE 3 : ATELIER CRÉATIF (1H30)

Au cours d'un atelier de dessin et de collage, chaque enfant imagine une pièce de son hôtel particulier, ses meubles et sa décoration. Par petits groupes, les enfants assemblent leurs dessins pour créer un hôtel particulier commun. Ils conçoivent ensemble la façade de cette création architecturale unique.

## ÉTAPE 4 : MINI-EXPOSITION

Les œuvres des enfants sont regroupées afin de créer une mini-exposition et permettre un temps de partage avec les familles.

# KIT PÉDAGOGIQUE

Dans les écoles, un médiateur culturel anime l'étape 1 et 2. Les enseignants animent l'atelier créatif à l'aide du dossier pédagogique. Le matériel est fourni dans le kit pédagogique (feuilles A3, papiers décoratifs, Poscas, dessins préparatoires).

Dans les autres structures, un médiateur anime les étapes 1, 2 et 3.

## INFORMATION ET RÉSERVATION

[www.fondation-culturespaces.com](http://www.fondation-culturespaces.com)  
[fondation1@culturespaces.com](mailto:fondation1@culturespaces.com)