

INFORMATIONS PRATIQUES

ATELIER DES LUMIÈRES

38, rue Saint-Maur 75011 Paris

ACCÈS

MÉTRO

ligne 9 (Voltaire, Saint-Ambroise)
ligne 3 (Rue Saint-Maur)
ligne 2 (Père Lachaise)

BUS

n°46, 56, 61 et 69

PARKINGS

Père-Lachaise, Trois-Bornes

HORAIRES

Lundi-Jeudi : 10h-18h
Vendredi : 10h-22h

Pique-nique possible
au square Maurice Gardette, à 1min à pieds



WWW.ATELIER-LUMIERES.COM



Fondation dédiée à l'éveil culturel
et à la créativité des enfants fragilisés



Depuis 2009, la Fondation Culturespaces permet aux enfants fragilisés par la maladie, le handicap et l'exclusion sociale de vivre des expériences artistiques et culturelles uniques pour s'éveiller, se développer, se révéler.

Afin de favoriser l'expression de leur créativité, la Fondation Culturespaces développe des programmes pédagogiques adaptés aux enfants et intervient au sein d'établissements scolaires en réseau d'éducation prioritaire, de structures sociales, d'hôpitaux pédiatriques et de structures d'accueil d'enfants porteurs de handicap.

Des expériences ludiques et interactives sont proposées dans des établissements culturels d'exception tels que le Musée Maillol à Paris, les Arènes de Nîmes, le Château des Baux-de-Provence, l'Hôtel de Caumont à Aix-en-Provence et les Carrières de Lumières aux Baux-de-Provence.

www.fondation-culturespaces.com

LA FONDATION CULTURESPACES REMERCIE LES MÉCÈNES
DU PROGRAMME « ART EN IMMERSION »



**Groupe
Monneyeur**



**FONDATION
SOLIDARITÉ
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE**
Fondation d'entreprise

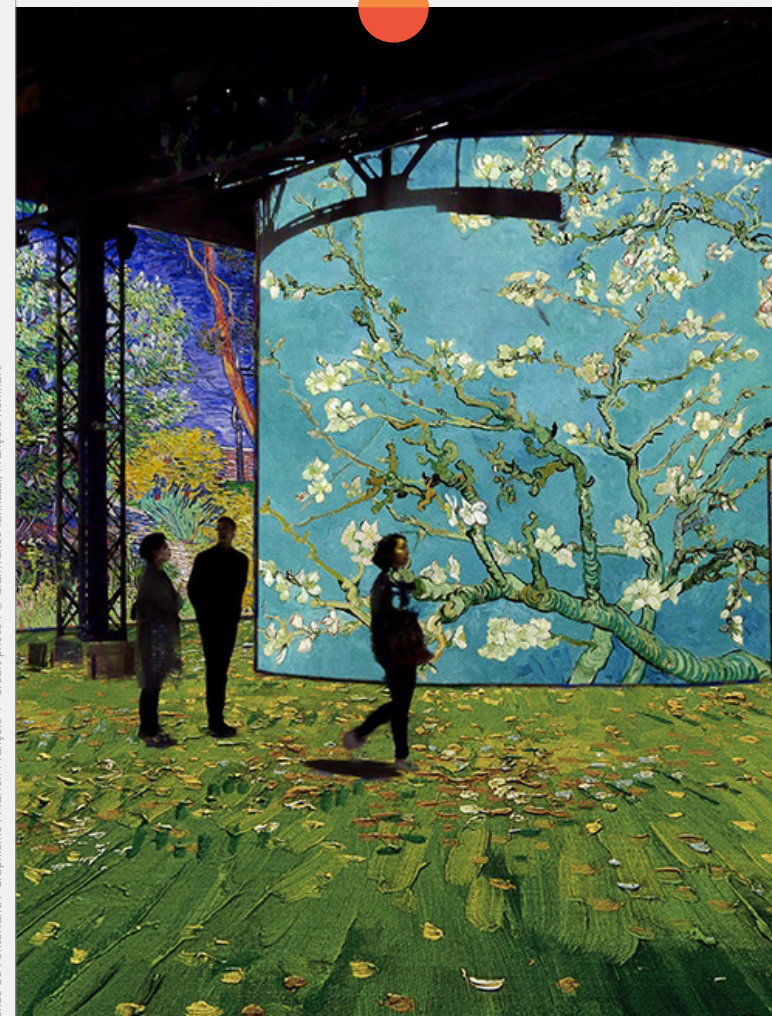


La Fondation Culturespaces est placée sous égide
de la Fondation Agir Contre l'Exclusion.

ART EN IMMERSION

Programme éducatif et culturel
à destination des enfants fragilisés

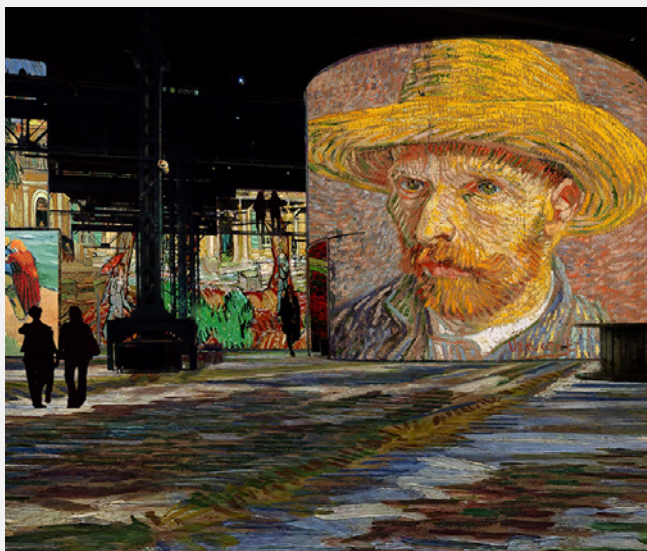
ATELIER DES LUMIÈRES, PARIS



Conception et rédaction : Gersende de Pontbriand / Graphisme : Marion François / Crédit photo : © Gianfranco Iamuzzi, François Reinhardt

fondation 10 ANS
culturespaces

VAN GOGH À L'ATELIER DES LUMIÈRES



Situé entre Bastille et Nation, dans une ancienne fonderie du XI^{ème} arrondissement parisien, l'Atelier des Lumières présente des Exposition Numériques Immersives.

En 2019, l'Atelier des Lumières présente l'œuvre d'un génie de la peinture, ignoré de son vivant, Vincent Van Gogh (1853-1890). Sur les 3 300 m² de l'Atelier, une création visuelle et sonore retrace la vie intense et créative de l'artiste tourmenté qui peignit pendant les 10 dernières années de sa vie plus de 2 000 tableaux, aujourd'hui dispersés à travers le monde.

Ces œuvres proposent un voyage visuel et sonore qui renouvelle le regard sur la peinture et la richesse chromatique de Van Gogh.

Le programme éducatif et culturel Art en Immersion a été mis en place en 2018 à l'occasion de l'ouverture de l'Atelier des Lumières à Paris.

L'EXPOSITION SERA PRÉSENTÉE DU 22 FÉVRIER AU 31 DÉCEMBRE 2019.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

S'OUVRIRE À L'UNIVERS ARTISTIQUE DE VINCENT VAN GOGH :

En argumentant des choix individuels, en observant des détails, en repérant les constantes du langage plastique de l'artiste afin de familiariser les enfants avec les œuvres qu'ils découvriront dans l'exposition immersive.

NOUER DES LIENS AVEC L'UNIVERS DE L'ARTISTE :

En formulant ses émotions face aux œuvres, en écoutant celles du groupe puis en découvrant écrits et histoire de l'artiste.

ÉVEILLER L'EXPRESSION ARTISTIQUE DES ENFANTS PAR DES ACTIVITÉS PRATIQUES :

Couleurs, mouvements et épaisseurs des matières traduiront leur appropriation des codes esthétiques et la richesse plastique de l'artiste.

BÉNÉFICIAIRES

Établissements scolaires : classes du CP au CM2 - structures sociales - services pédiatriques - IME - associations de quartiers.

UN PROGRAMME CLÉ EN MAIN

L'ensemble des outils pédagogiques et du matériel ainsi que le mode d'emploi détaillé des ateliers vous seront remis avant la première étape du programme.

Au sein des établissements scolaires, les enseignants animent les étapes 1 et 3 en autonomie grâce au matériel et aux supports pédagogiques fournis. Dans les structures sociales et au sein des services pédiatriques, un médiateur anime les étapes 1 et 3.

Le groupe d'enfants découvre l'exposition sous la responsabilité de la structure avec un encadrement de 1 adulte pour 5 enfants (obligatoire).

LES 4 ÉTAPES DU PROGRAMME



Cette action pédagogique s'organise en 4 temps intrinsèquement liés les uns aux autres.

Tout débute avec un atelier pédagogique dont l'objectif est de familiariser les élèves avec l'univers artistique de Vincent Van Gogh.

Le second temps est la visite de l'exposition immersive dédiée à Van Gogh.

Cette visite est suivie par un nouveau temps d'atelier où cette fois, les élèves traduiront plastiquement l'ensemble de leurs expériences immersives.

Le dernier temps de l'action est consacré au partage avec les familles ou les pairs de ce parcours artistique et des productions réalisées par les élèves.

RÉSERVATION

FORMULAIRE EN LIGNE

Demande de pré-réservation

www.fondation-culturespaces.com