

### NOTRE-DAME LIMITE

## Les enfants de Kalliste sur les traces de Van Gogh et Gauguin

Âgés de 6 à 16 ans, une cinquantaine d'enfants et d'ados suivent avec attention le parcours plein de rebondissements et d'anecdotes de Gauguin et Van Gogh. Sur l'écran face à eux défilent leurs tableaux les plus célèbres : femmes et paysages tahitiens pour l'un, tournesols, nuits étoilées, amandiers en fleurs, champs aux corbeaux... pour l'autre. Les couleurs, la disposition des objets dans l'espace, le choix du sujet peint... tout trouve une explication. C'est Chantal Duthil qui répond à leurs questions et s'attarde sur l'oreille coupée de Van Gogh. L'épisode focalise encore plus l'attention des bambins qui veulent tout savoir sur le désaccord entre ce dernier et Gauguin. La scène ne se déroule pas dans un musée mais au centre social Granière-Kalliste (15 Certains connaissaient Léonard de Vinci. Grâce à Chantal Duthil, les enfants ont fait la connaissance de Van Gogh et Gauguin. e). Forte de son expertise en histoire, Chantal Duthil, de l'association Renc'Art, a été missionnée par la fondation Culturespaces pour mener à bien cette immersion des

enfants dans l'univers des deux peintres pendant ces vacances scolaires. **Visite aux Baux** Munis de pinceaux et de peinture, les enfants essaient de reproduire l'un des chefs-d'oeuvre de Van Gogh ou Gauguin, avec leur propre style. À l'issue de cette présentation, les enfants prennent à leur tour palettes, éponges et pinceaux pour essayer de reproduire l'un des chefs-d'oeuvre de ces artistes. Une peinture qu'ils emporteront chez eux avant de vivre un autre grand moment prochainement, la visite des Carrières de Lumières aux Baux de Provence. *"Vous verrez, les oeuvres des peintres y sont projetées de façon monumentale sur les murs, on peut marcher, danser sur les fleurs, toucher les murs et même entendre le vent courir dans les champs"*, s'enthousiasme Chantal Duthil. La fondation Culturespaces a été créée en 2009 pour favoriser les arts et le patrimoine auprès d'un public éloigné de la culture. *"On s'adresse à un public défavorisé ou dans l'incapacité d'accéder à la culture car hospitalisé"*, précise Gersende de Pontbriand, la responsable de la fondation.

Ouverture d'esprit, lien social avec les familles, le milieu scolaire, le milieu hospitalier... sont recherchés. À Marseille les centres sociaux de Malpassé (13e) et de Bonneveine (8e) ont participé cette année à cette opération ainsi que la fondation des Apprentis d'Auteuil. L'opération "Peintres de la couleur" est un projet qui aura touché en 2012 250 enfants à Marseille. Plus de 200 auront visité les Carrières de lumières et le château des Baux grâce à l'action de la fondation qui vit jusqu'à présent de dons privés. *"Mais nous allons faire appel à des fonds publics et privés pour 2013, annonce Gersende de Pontbriand, pour le spectacle Voyage en Méditerranée autour de peintres"*. [www.fondation-culturespaces.com](http://www.fondation-culturespaces.com)