



Les écoliers des Boullereaux en immersion dans l'œuvre de Klimt



Paris (XI^e), hier. Les élèves de deux classes de CM 1 de l'école Irène-Joliot-Curie de Champigny ont visité l'exposition consacrée à Klimt à l'Atelier des Lumières.

CHAMPIGNY

« **WAOUH. C'EST TROP BEAU.** C'est magnifique ! » Assia ouvre grand les yeux et n'en revient pas d'être entièrement immergée dans l'œuvre du peintre qu'elle a découvert quelques jours plus tôt à l'école. Hier matin, la fillette de 9 ans et toute sa classe de CM 1 de l'école Irène-Joliot-Curie de Champigny, aux Boullereaux, ont pu entrer dans l'Atelier des Lumières, dans le XI^e arrondissement de Paris. Un musée numérique magique, ouvert il y a un mois seulement.

« Ça fait tout drôle, mais c'est joyeux, surtout grâce à la musique, on est complètement entouré par les tableaux », s'émerveille Abdoulim. Le jeune garçon était déjà allé une fois au musée. « C'était pour voir

Picasso, mais c'est mieux ici ! » Les œuvres de l'artiste autrichien Klimt, un peintre généralement très aimé des enfants, défilent autour de lui, prennent forme sur les murs, le sol, et même dans l'eau de deux bassins où elles se reflètent. A condition de chuchoter, les enfants peuvent toucher, s'asseoir par terre, se déplacer...

LES ENFANTS CRÉENT ENSUITE LEURS PROPRES ŒUVRES

C'est grâce à la Fondation Culturespaces, financée par le mécénat de quatre grandes entreprises, que deux classes d'Irène-Joliot-Curie bénéficient de quatre ateliers autour de Klimt. « Les enseignants reçoivent des supports pédagogiques, les enfants viennent à l'Atelier des Lumières, puis ils créent leurs propres œuvres inspirées de Klimt et ils les

exposent à leur tour dans leur école, vante Gersende de Pontbriand, déléguée générale de la Fondation. On s'adresse à plus de 2 500 petits plutôt éloignés de la culture, pour des raisons sociales, de santé, de géographie... » Pas besoin de connaissances préalables pour apprécier cette exposition nouvelle génération, mais les enfants aiment reconnaître les œuvres. « Regarde, c'est l'arbre de vie, c'est mon tableau préféré de Klimt, lance Kévin à son copain de classe. Cet artiste, il utilise beaucoup de couleur et d'or, c'est ce que j'adore. »

« On en prend plein la vue, reconnaît elle aussi Fatna Aouini, enseignante d'Irène-Joliot-Curie. Une exposition comme celle-ci, ça correspond à l'univers des enfants, un monde du multimédia, qui bouge sans arrêt ! »

L.P.