

CULTURE

Autisme et Patrimoine : un projet national d'accessibilité au patrimoine culturel

Depuis trois ans, la fondation Culturespaces développe le projet *Autisme et Patrimoine* en faveur de l'accessibilité à la culture et au patrimoine pour les enfants et adolescents autistes. Initié en 2013 avec la création d'un parcours de visite adapté et l'accueil de 200 enfants au musée Jacquemart-André à Paris, le projet a désormais acquis une dimension nationale et concerne six musées et monuments historiques en France : la Cité de l'Automobile et la Cité du Train – Musée français du chemin de fer à Mulhouse, les Arènes de Nîmes, le Théâtre Antique d'Orange, les jardins de la Villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat et le château des Baux-de-Provence.

Une expérience inédiite et innovante

Pour permettre aux enfants et adolescents autistes et à leurs familles de fréquenter ces sites culturels, le dispositif prévoit la mise en place d'un parcours de visite adapté, la création de supports sur mesure (guide de visite et livret-jeux) et la sensibilisation du personnel des sites culturels à l'autisme et à la préparation de l'accueil des jeunes.

Le succès de l'opération tient notamment au soutien et à l'implication des mécènes du projet qui a bénéficié du soutien de la fondation Orange et d'un grand donateur individuel, souligne Gersende de Pontbriand, déléguée générale de la fondation Culturespaces. « Le rôle de nos mécènes est fondamental. Sur ce projet, nous avons développé une véritable relation partenariale avec la fondation Orange depuis 2012. Outre son soutien financier, sans lequel le

projet n'aurait pas pu voir le jour, la fondation Orange nous apporte son expertise sur le sujet de l'autisme et nous conseille, par exemple, sur nos actions de communication. Le projet Autisme et Patrimoine est un bel exemple de collaboration réussie entre une fondation d'entreprise et une fondation opérationnelle sur un sujet complexe, qui a donné naissance à une expérience innovante et inédite en France » ●

Camille Marc

> LE TÉMOIGNAGE DE LA FONDATION ORANGE

« Quand la fondation Culturespaces nous a proposé un premier projet d'accès à la culture pour des enfants autistes au musée Jacquemart-André, nous avons voulu les accompagner. Devant le succès de l'opération, l'intérêt des enfants qui ont même étonné leurs éducateurs par leurs réactions, la fondation Culturespaces nous a proposé ce nouveau projet Autisme et Patrimoine. [...] Quand on connaît la difficulté qu'ont les familles à sortir de chez elles, à être accueillies dans de bonnes conditions, ce projet répondait à la volonté de la fondation Orange de sortir les parents et les fratries de leur quotidien. A chaque fois, les lieux sont variés et beaux et peuvent répondre à des centres d'intérêts de tous les enfants, l'automobile, les trains, les jardins ... Le succès de l'opération, les témoignages des familles nous montrent l'importance de ce type de projet. L'art est accessible à tous, il suffit d'avoir les bons outils pour y accéder et nous espérons que beaucoup de familles pourront encore en profiter. »

Pascale Paturle, responsable du domaine Santé et Handicap de la fondation Orange